

Proyectado por el marqués de Cubas

Panteón de Fernán Nuñez, en parque público

EL parque del Capricho ha eclipsado otros hitos monumentales existentes en el distrito de Barajas, incluso los más próximos al propio jardín. De todos ellos nos interesa destacar los conservados en el pequeño parque circundado por las calles de Joaquín Ibarra, Antonio Sancha y la avenida de Logroño, en un punto próximo al actual Centro Cultural *Gloria Fuertes* del Ayuntamiento de Madrid. El más antiguo de todos es el castillo de la Alameda, de finales del siglo XIV y principios del XV, también denominado de los **Zapata** o de los condes de **Barajas**, señores jurisdiccionales de las localidades de Barajas y La Alameda, del cual se hace mención más detallada en este número. Los otros dos son sendos cementerios del siglo XIX: el antiguo de la localidad de La Alameda, con su sencilla tapia y puerta de acceso enverjada, y el panteón de los duques de **Fernán Nuñez**, herederos de títulos y posesiones de los últimos **Zapata**.

La historia de su construcción parece estar relacionada con la muerte de **Isabel Falcó y Osorio**, hija de **María del Pilar Osorio Gutiérrez de los Ríos**, tercera duquesa de **Fernán Nuñez**, y su esposo, **Manuel Pascual Luís Falcó y d'Adda**, marqués de **Almonacid de los Oteros** y duque consorte de **Fernán Nuñez**. **Isabel Falcó** había fallecido en Málaga en 8 de mayo de 1875 a la edad de diecisiete años y fue enterrada allí en su cementerio, en el mausoleo de la familia de **Enrique Crooke y Emilia Larios**, hija del primer marqués de **Larios**.

Desde entonces, la duquesa de **Fernán Nuñez** fue madurando la idea de erigir un mausoleo en Madrid para acoger los restos de su hija, para lo cual encargó el proyecto al arquitecto **Francisco de Cubas y González**, marqués de **Cubas**, materializado a partir de 1879. Tras su construcción, el cadáver de **Isabel Falcó** fue depositado un 27 de abril de 1884 en el segundo mausoleo de la epístola, realizado en mármol blanco, adornado con una corona esculpida de flores y cintas, dispuesta en la tapa del sarcófago.

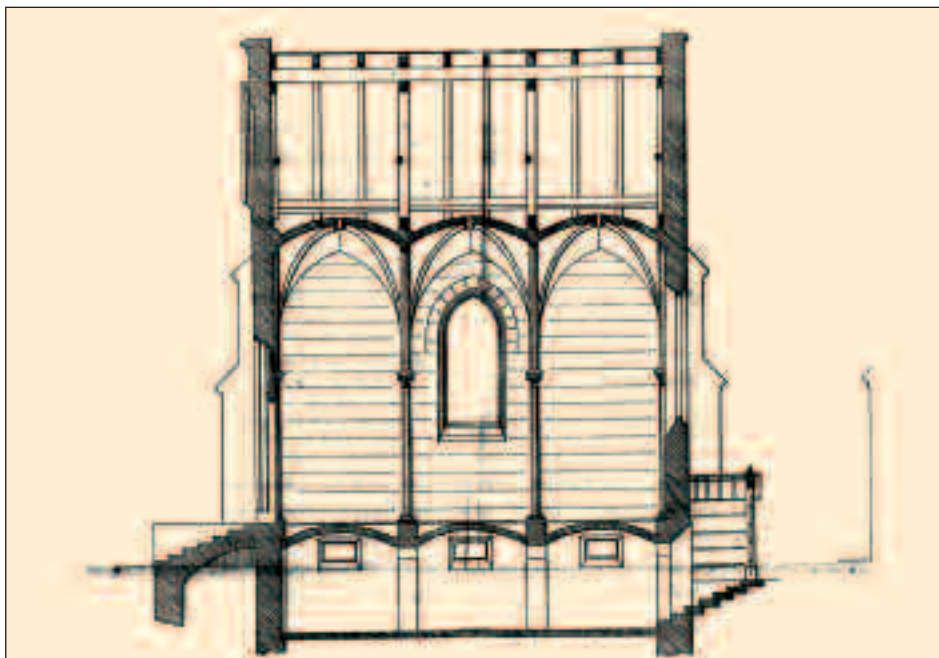


La Ilustración Española y Americana, 30 de octubre

Panteón de Fernán Nuñez en 1890.



Archivo de la Nobleza



Manuel Pascual Luis Falcó, duque consorte de Fernán Nuñez. Diseño del proyecto del marqués de Cubas.

Con el paso del tiempo, que lo iguala todo, sus padres la acompañaron para siempre en el panteón proyectado por el marqués de Cubas. Primero fue su padre, el ya mencionado **Manuel Falcó**, fallecido en su quinta de *La Flamenca*, en Aranjuez, el 24 de mayo de 1892 y, luego, su madre, **María del Pilar Osorio**, fallecida en Namur, en Bélgica, en 1 de septiembre de 1921.

El panteón ha servido de sepultura de los distintos miembros de la Casa Ducal: **Manuel Falcó y Osorio** (Dave, 30.09.1856 - Madrid, 8.05.1927), IV duque de **Fernán Nuñez**, VII duque del **Arco**, IX conde de **Cervellón**, **Aroca y Elda**, XVI conde de **Barajas**, VII conde de **Villanueva de las Achas**, conde de **Frigiliana**, de **Molina de Aremberg y Barbazón**, VIII marqués de la **Mina**, VII marqués de **Villatorcas**, XIV marqués de **Alameda**, marqués de **Castilnovo**, **Pladogans y Miranda de Auta**, vizconde de **Dave**, barón de **Anueva, Serra, Molasaven, Mosquera, Prada, Penránchez, Rondunes, Armell y Ría**, y su esposa, **Silvia Álvarez de Toledo y Gutiérrez de la Concha** (Nápoles, 13.06.1873 - 6.08.1932), duquesa de **Bivona** y condesa de **Xiquena**, **Manuel Falcó y Álvarez de Toledo** (Madrid, 05.04.1897 - Madrid, 09.12.1936); V duque de **Fernán Nuñez**; VIII duque del **Arco**, X conde de **Cervellón**, **Aroca y Elda**; VIII conde de **Villanueva de las Achas**, conde de **Frigiliana**, de **Molina de Aremberg y Barbazón**; X marqués de la **Mina**, VIII marqués de **Villatorcas**, XV marqués de **Alameda**; marqués de **Castilnovo**, **Pladogans y Miranda de Auta**; viz-

conde de **Dave**, barón de **Anueva, Serra, Molasaven, Mosquera, Prada, Peráñez, Rondunes, Armell y Ría**; y su esposa, **María de las Mercedes Anchorena y Uriburu** (Madrid, 01.01.1908 - Madrid, 04.04.1988); y **Tristán Falcó y Álvarez de Toledo** (Madrid, 12.09.1912 - Toledo, 13.02.1938), XVII conde de **Barajas**.

El edificio, de pequeñas dimensiones, es una construcción de estilo neogótico, construido en ladrillo y piedra de Novelda, proyectado a lo largo del año 1879 y constituido a modo de una pequeña capilla de una sola nave y tejado a dos aguas, distribuido en su interior en tres tramos de bóveda de crucería sencilla. Bajo la nave se sitúa la cripta, también dividida en tres pequeños tramos de bóveda rebajada, a la que se accede mediante una escalera dis-



Escudo de la casa ducal de Fernán Nuñez.

puesta en un pequeño pabellón situado en el testero del altar mayor, el cual sirve además de pequeña sacristía. Los únicos elementos decorativos del exterior son los contrafuertes, la pequeña cruz situada en el hastial de su fachada principal y el monumental escudo de la casa ducal de **Fernán Nuñez** sobre la puerta de ingreso. De la sobriedad del interior destacan los cuatro grandes mausoleos, dos a cada lado de la nave, dispuestos cada uno de ellos bajo los huecos de los arcos ojivales de la bóveda, debidos al cincel del escultor **Elías Martín Riesco**, notable artífice de quien sabemos que realizó otras obras por encargo de los Duques. El conjunto está rodeado por un sencillo muro de ladrillo y piedra.

El lugar elegido por los **Fernán Nuñez** para su construcción era una gran posesión perteneciente antaño a los **Zapata**, primeros condes de **Barajas**, en la que se erigían las ruinas del antiguo castillo de La Alameda. Las obras, una vez solicitado el oportuno permiso del Gobierno Civil y del consistorio de Barajas, se iniciaron en marzo de 1879. El conjunto fue bendecido solemnemente en 25 de noviembre de 1883. Con el paso del tiempo, a causa del denso crecimiento de que fue objeto toda la zona en las décadas de 1980 y 1990, las distintas edificaciones, tanto bloques de casas como conjuntos de chalés adosados, fueron cercando paulatinamente el descampado, hoy parque público, en el que se levantan los dos camposantos y las ruinas ya consolidadas del Castillo de los **Zapata**. F.J.M.P.

